E.R. 334

BEETHOVEN
(ALFREDO CASELLA)

SONATA
PARA PIANO
Op. 13

(PATÉTICA)

RICORDI BRASILEIRA
SOCIEDADE ANONIMA EDITORIAL E COMERCIAL
SÃO PAULO
INDÚSTRIA BRASILEIRA

Remetemos gratis a simples pedido:

GUIA PRÁTICO

PARA O

CURSO COMPLETO DE PIANO

CONTENDO INDICAÇÕES DE MÉTODOS,
ESTUDOS E PEÇAS PARA PIANO,
RELEVADAS DOS PROGRAMAS
DE ENSINO OFICIAL DO PAIZ.

RICORDI BRASILEIRA S. A.
ALAMEDA BARÃO DE LIMEIRA, 331
CAIXA POSTAL 131 B – SÃO PAULO

SONATA

DETTA

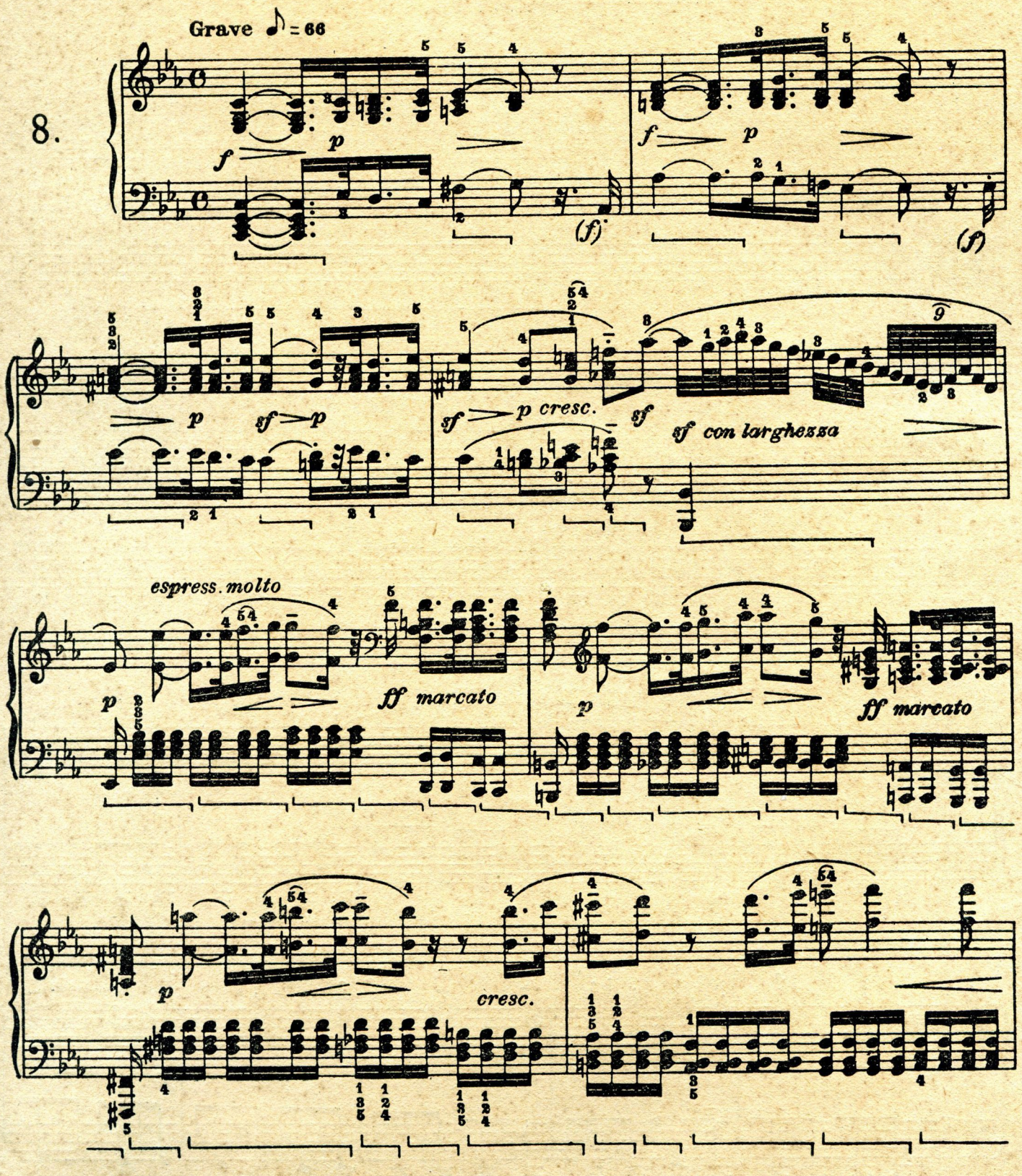
"SONATA PATETICA"

dedicata al Principe Carlo von Lichnowsky

Op. 13.

Nova edição critica,
revista e corrigida por
Alfredo CASELLA

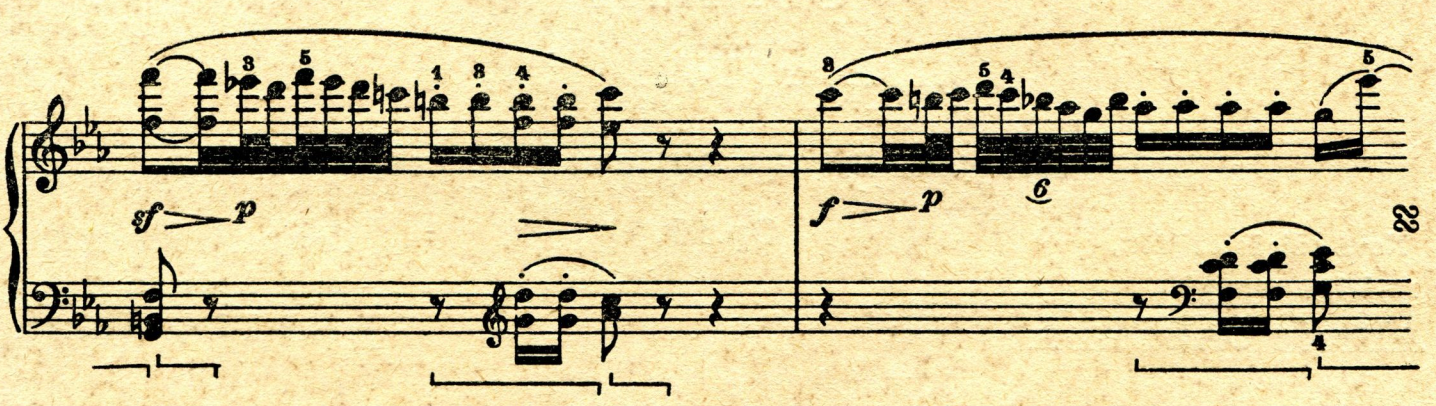
Composta nel 1798,
pubblicata nel 1799
presso Eder, a Vienna.

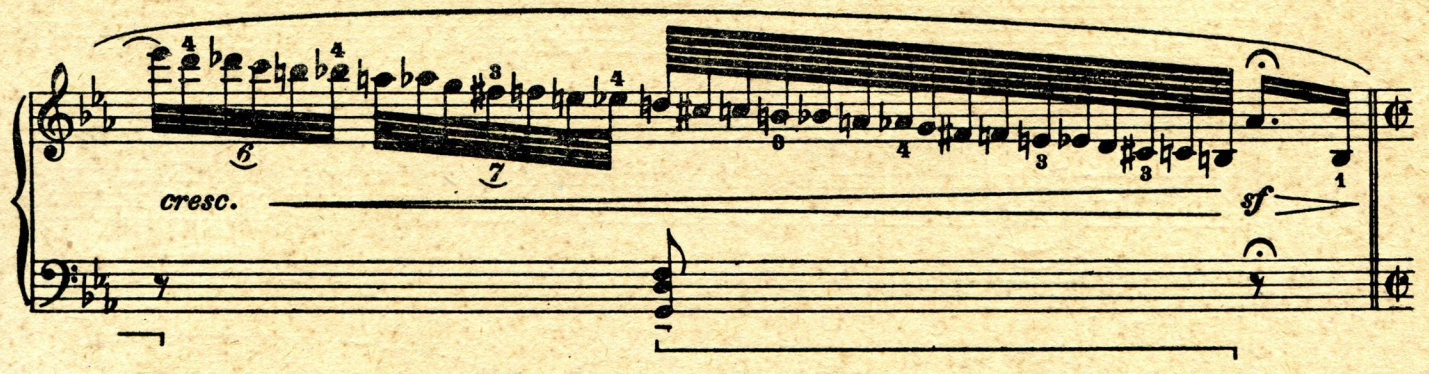


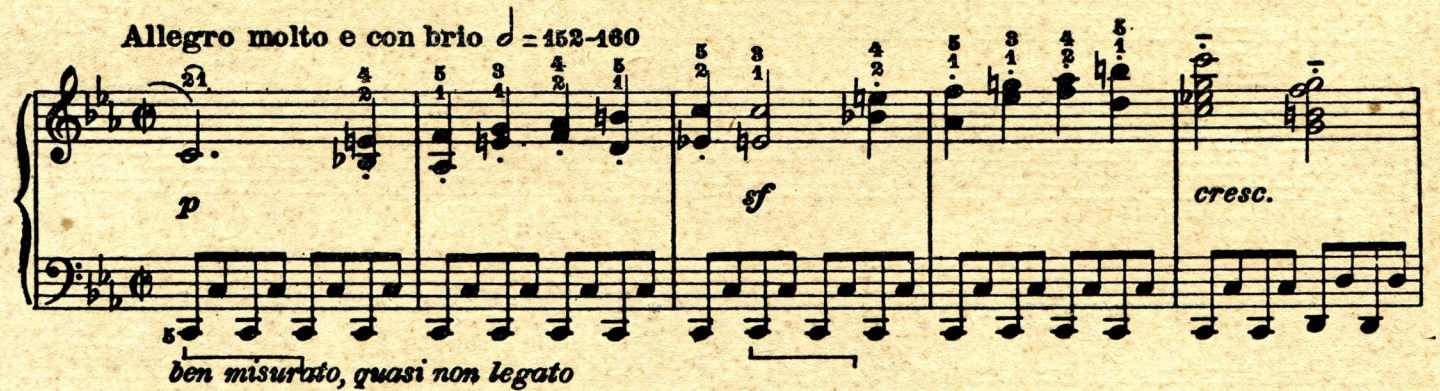
Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti della presente edizione sono riservati.

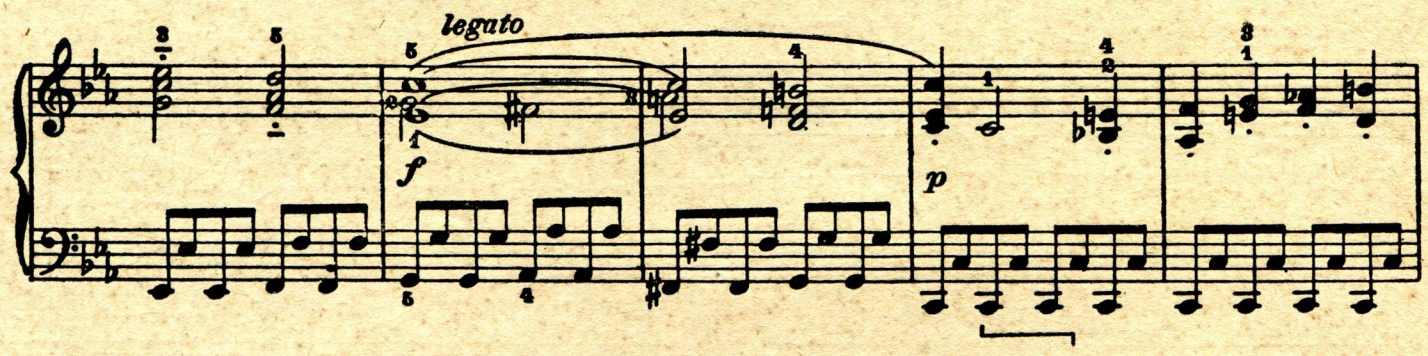
(Copyright MCMXIX, by G. RICORDI & Co.)

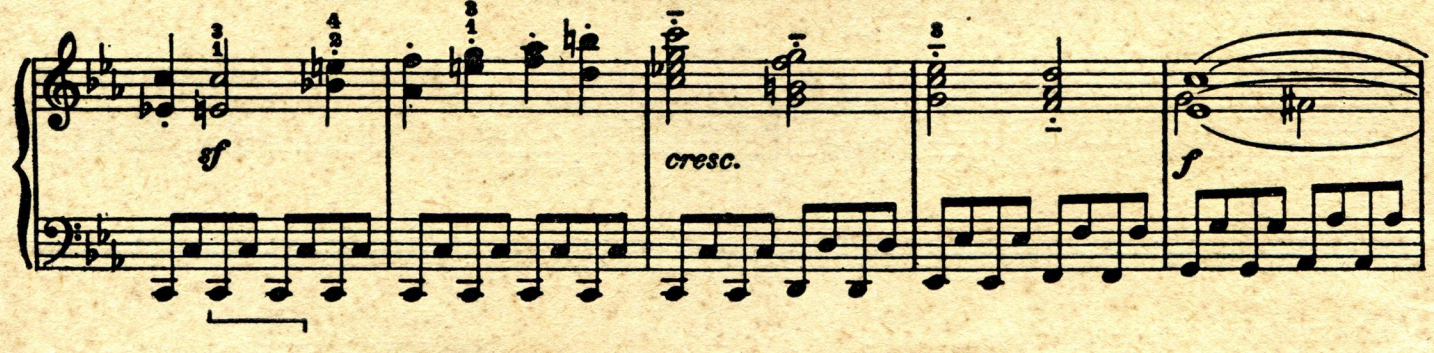
RICORDI BRASILEIRA — S. A. E. C. — S. Paulo: Unicos editores legalmente autorizados para o Brasil.

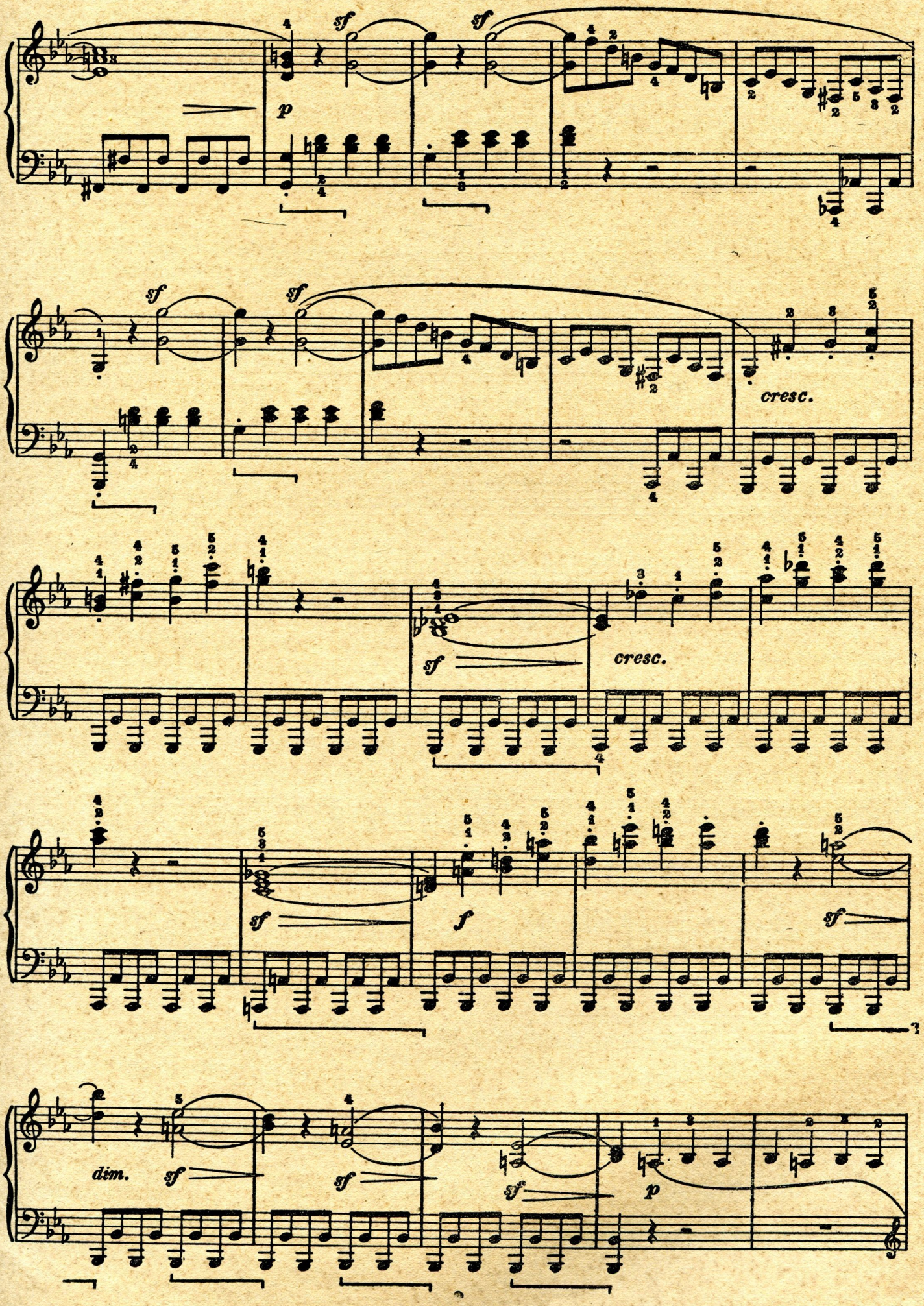

sf
p
f
p
22


cresc.
sf


Allegro molto e con brio 𝅗𝅥 = 152-160
p
sf
cresc.
ben misurato, quasi non legato


legato
f
p


sf
cresc.
f


sf
sf
p
sf
sf
cresc.
sf
cresc.
sf
f
sf
dim.
sf
sf
sf
p

piano

(sotto)

sf espress.

sf

a)

sf

sf

sf

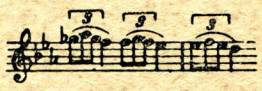
sf

sf

sf

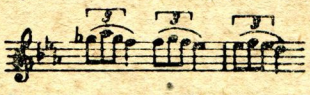
cresc.

a) Se i mordenti non venissero eseguiti *in levare* (vedi prefazione), la rapidità del tempo produrrebbe questa orribile interpretazione



la cui bruttezza non ha bisogno di essere dimostrata ai veri musicisti.

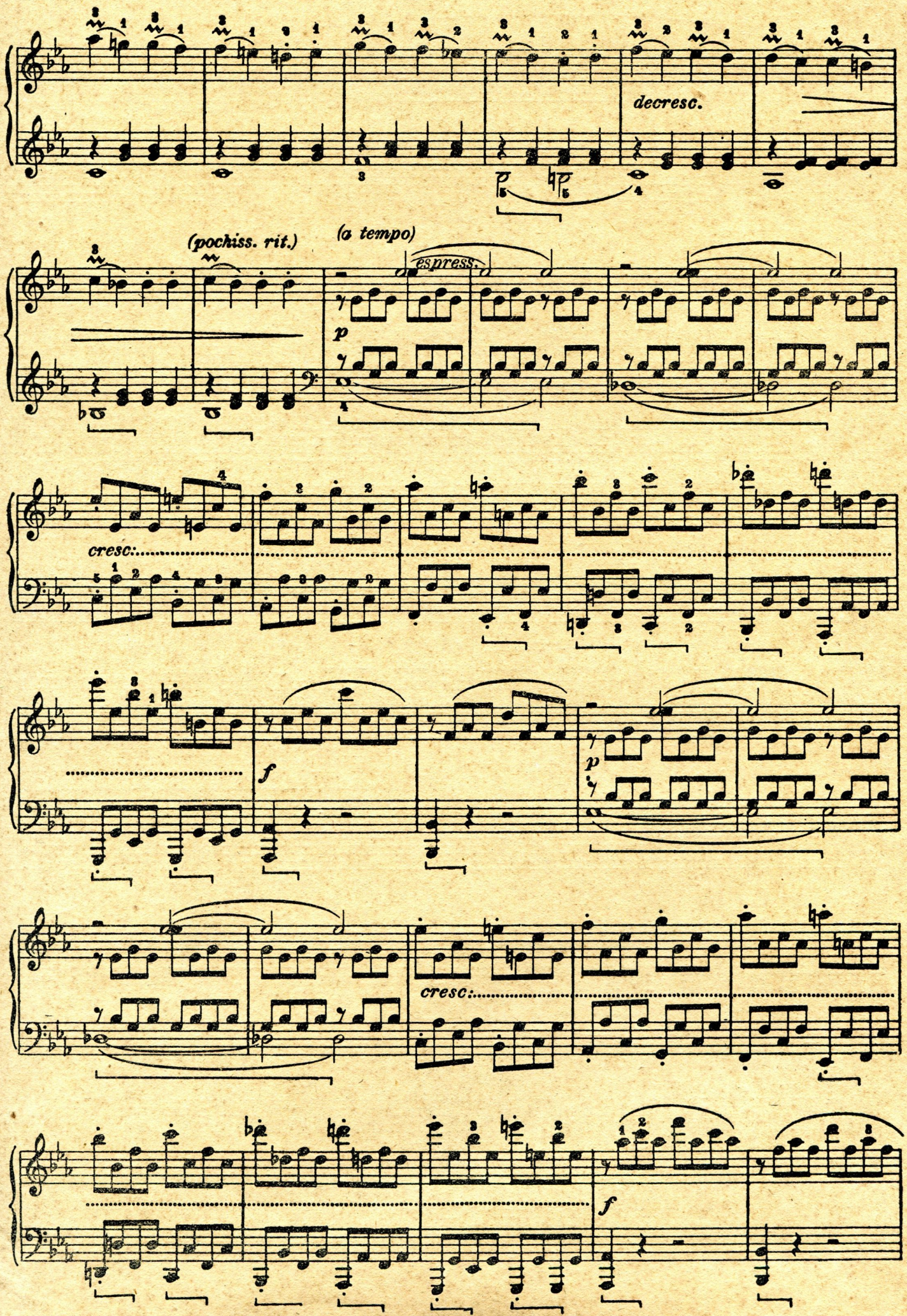
a) *Si los mordentes no son ejecutados* al levantar (*véase el prefacio*), *la rapidez del movimiento producirá esta horrible interpretación:*

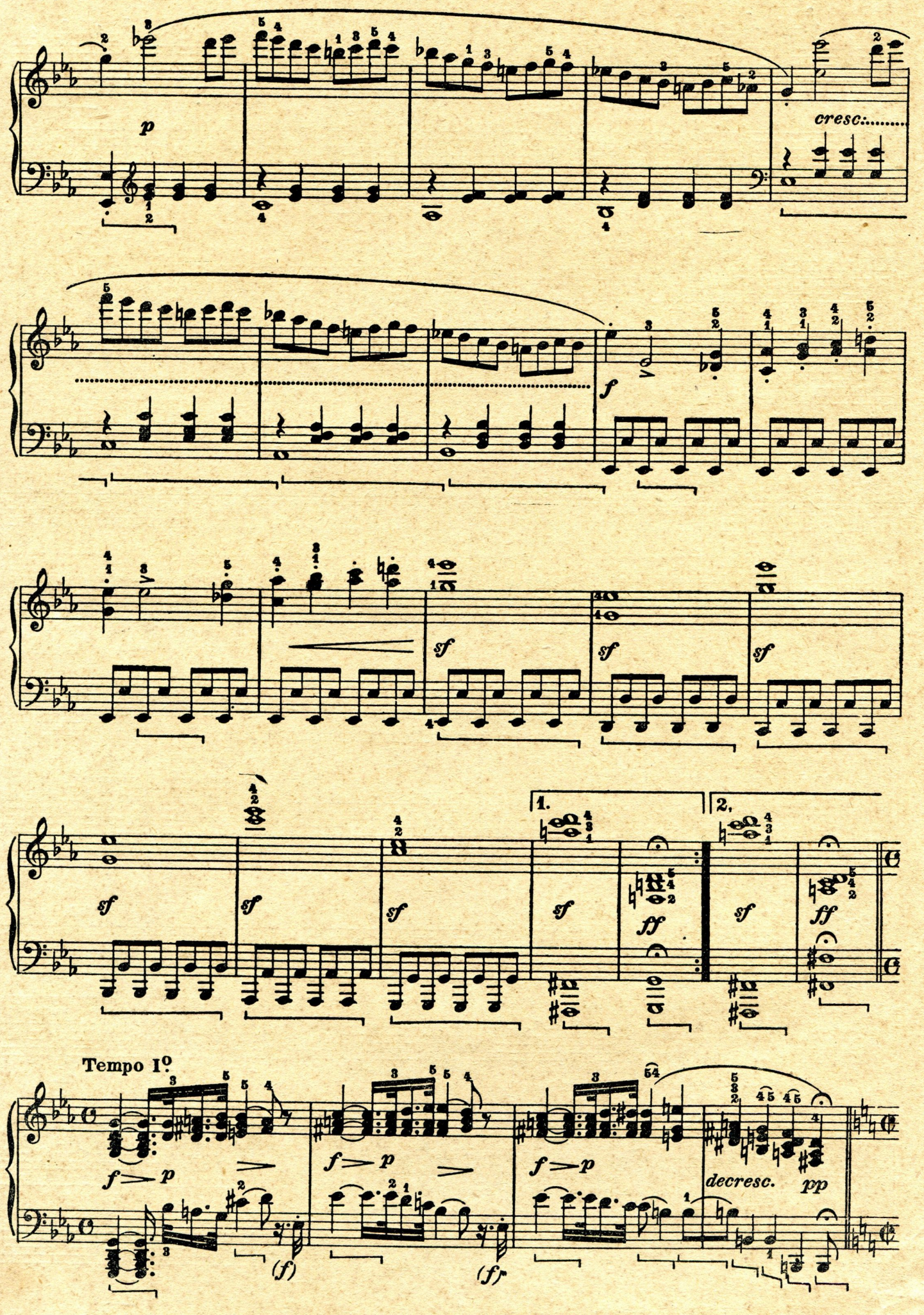


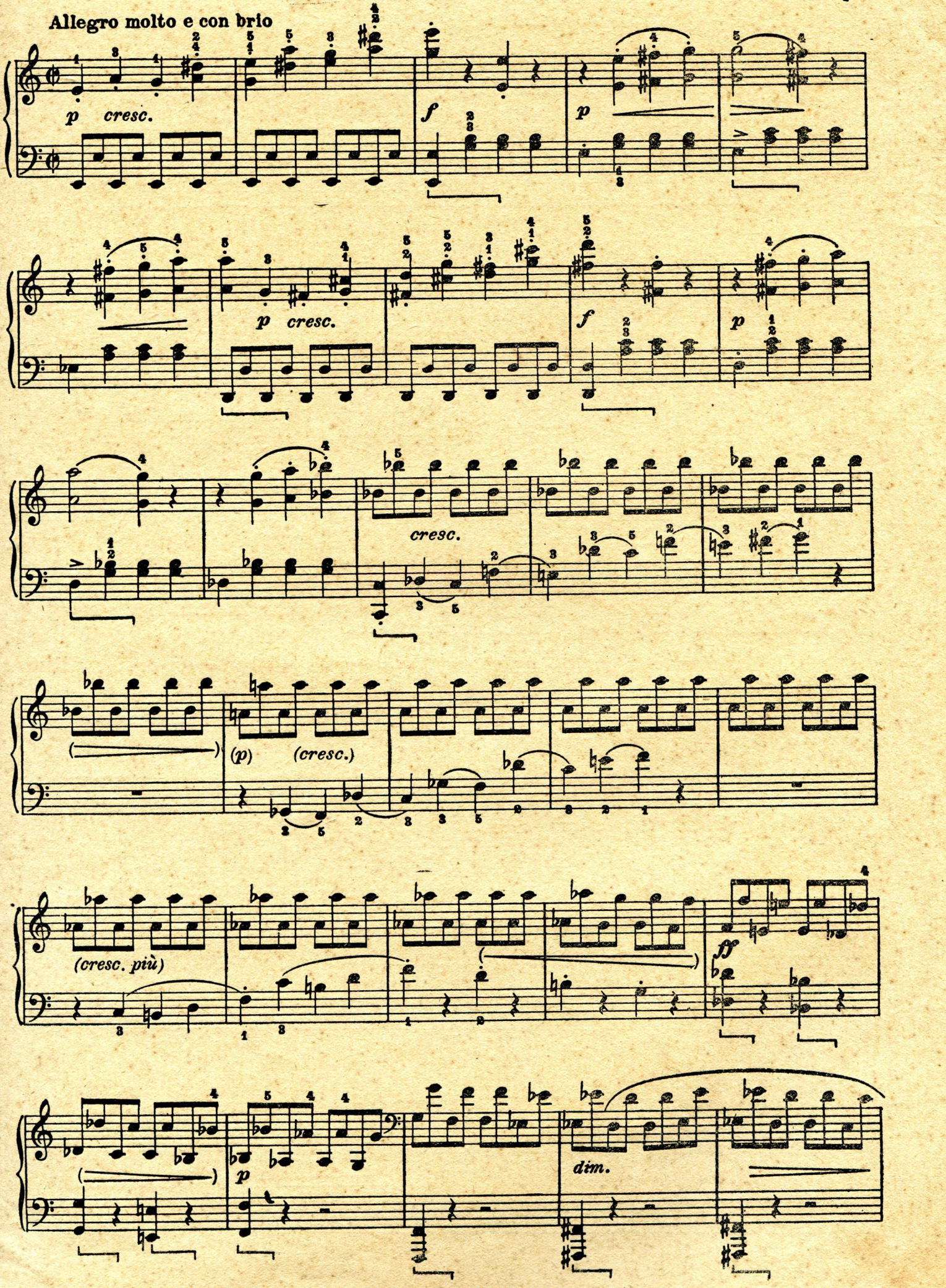
cuya fealdad no es necesario demostrar a los verdaderos músicos

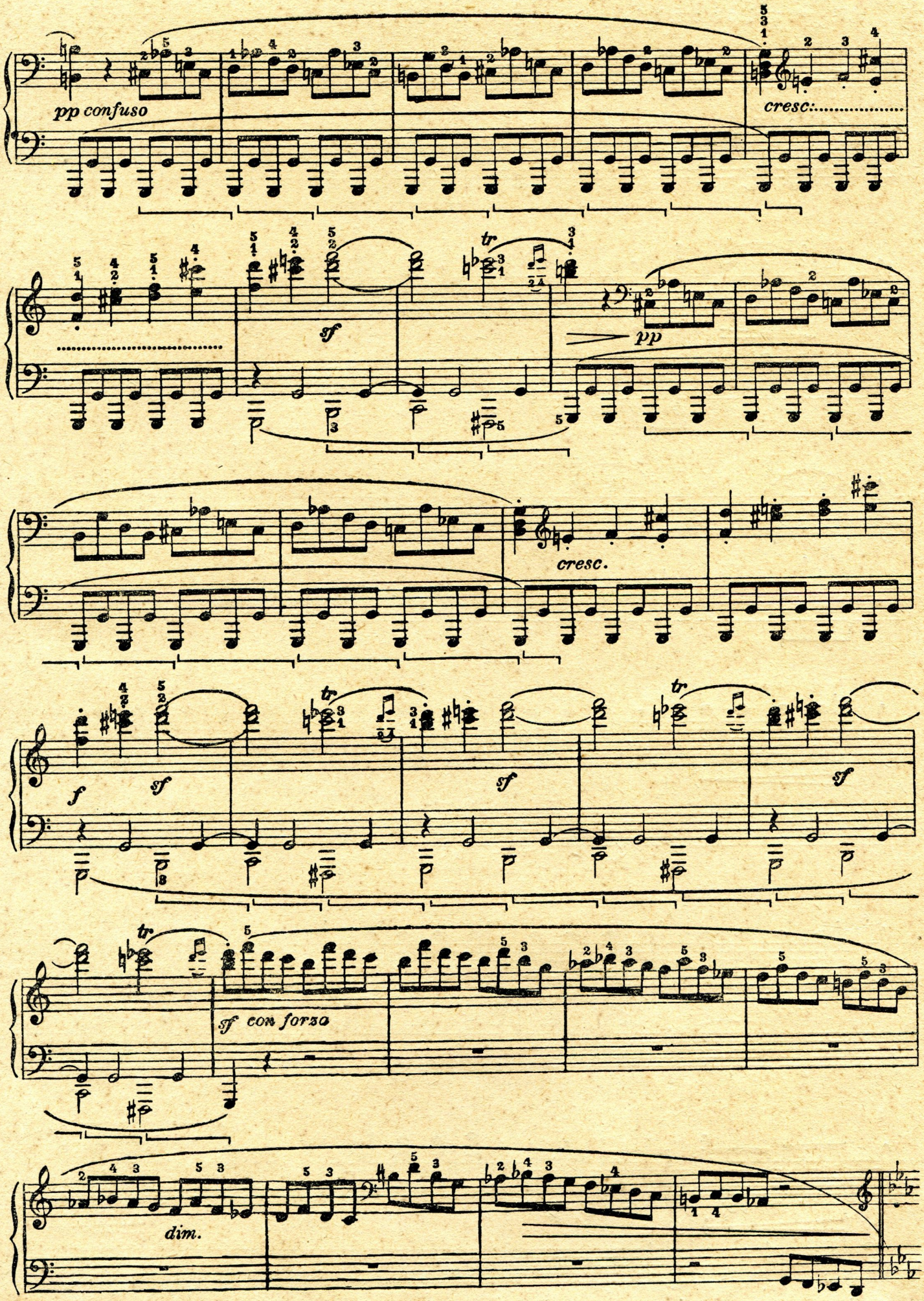
a) Si os mordentes não forem executado *antes do tempo* (veja-se o prefacio), a rapidez do movimento produzirá esta horrive interpretação:

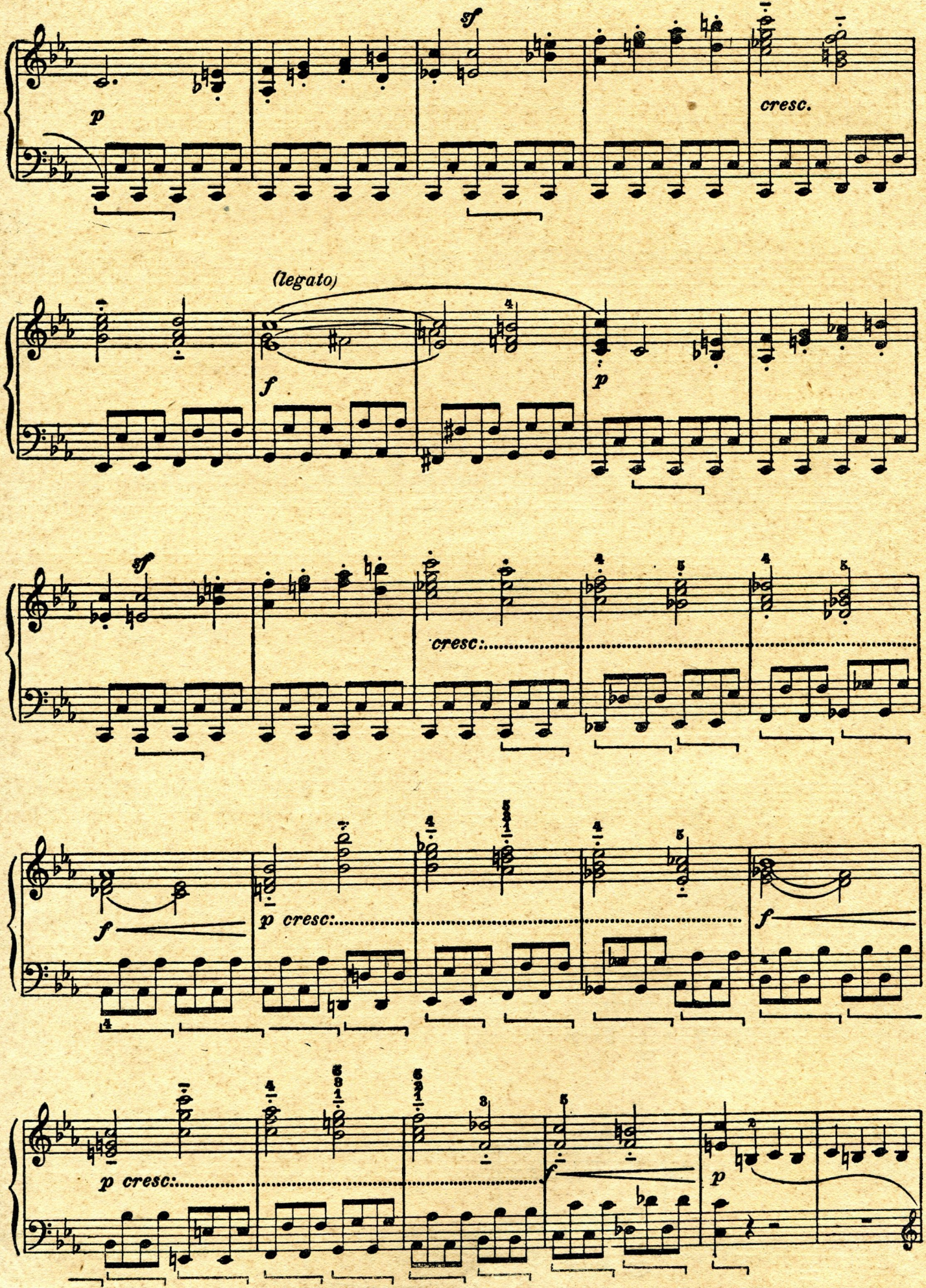
cuja aspereza não precisa se demonstrada aos verdadeiros musicistas.

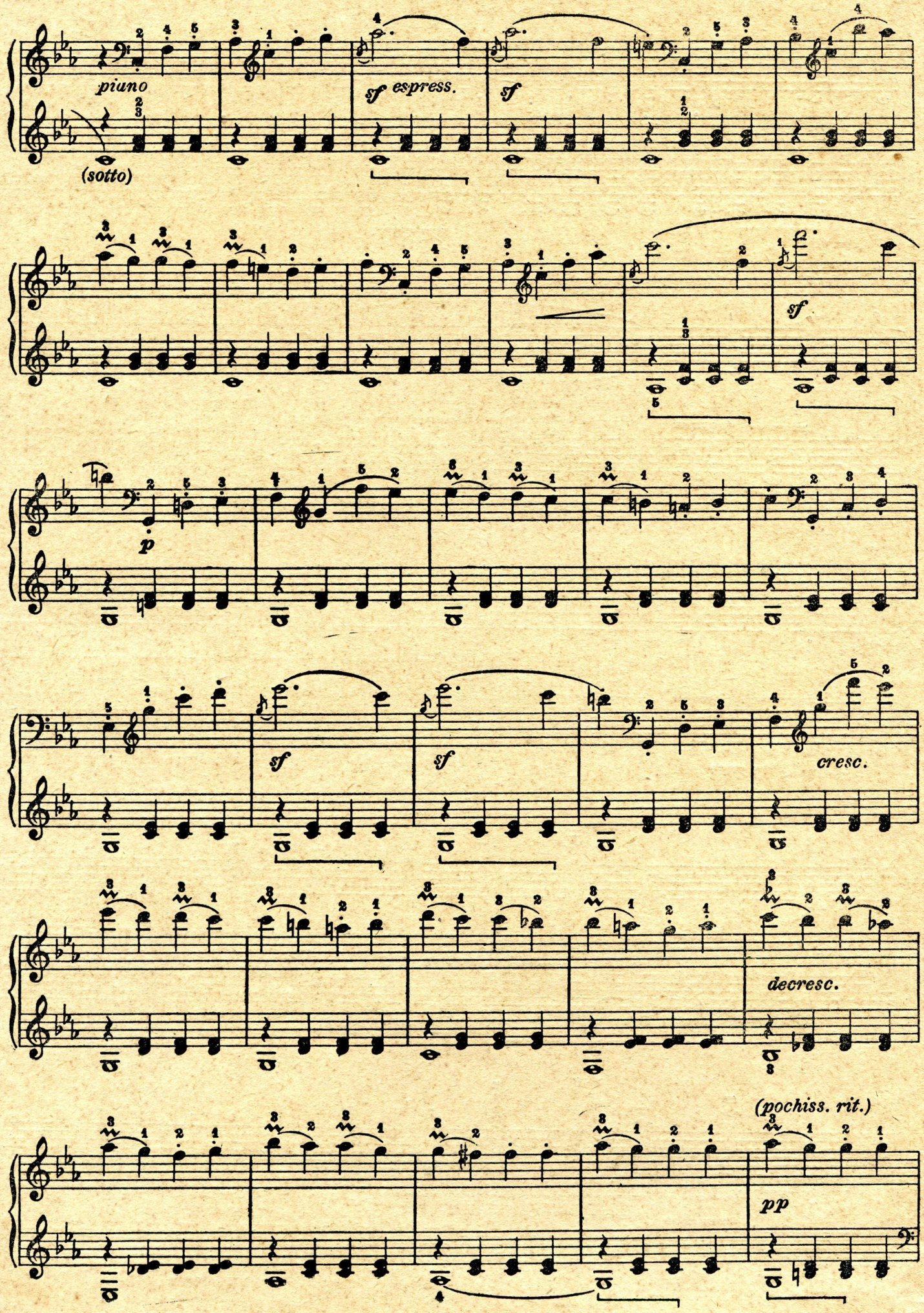

decresc.
(pochiss. rit.)
(a tempo)
espress.
p
cresc:
f
p
cresc:
f

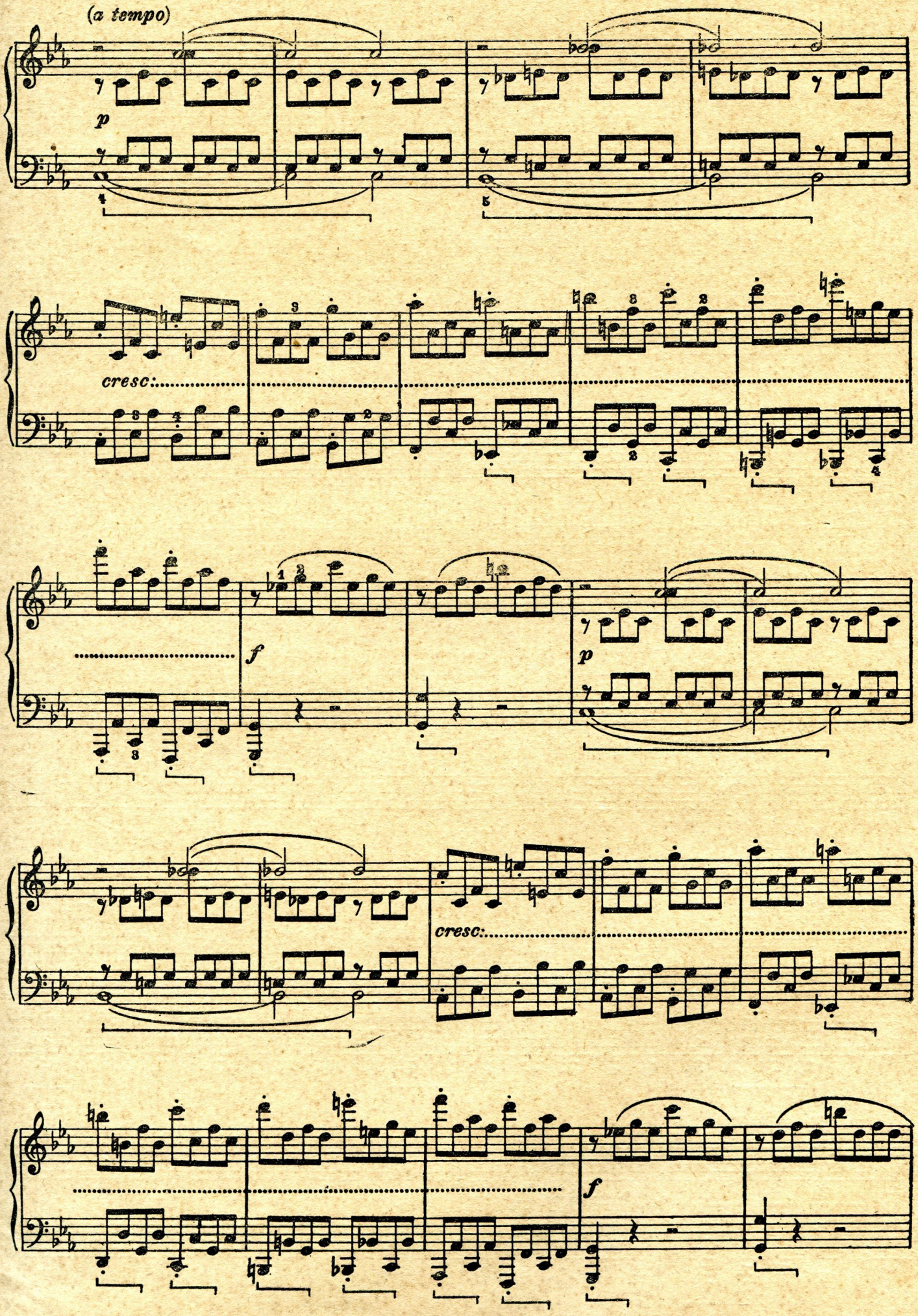

p
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
1.
2.
sf
ff
sf
ff
Tempo I°
f > p
f > p
f > p
(f)
(f)
decresc.
pp

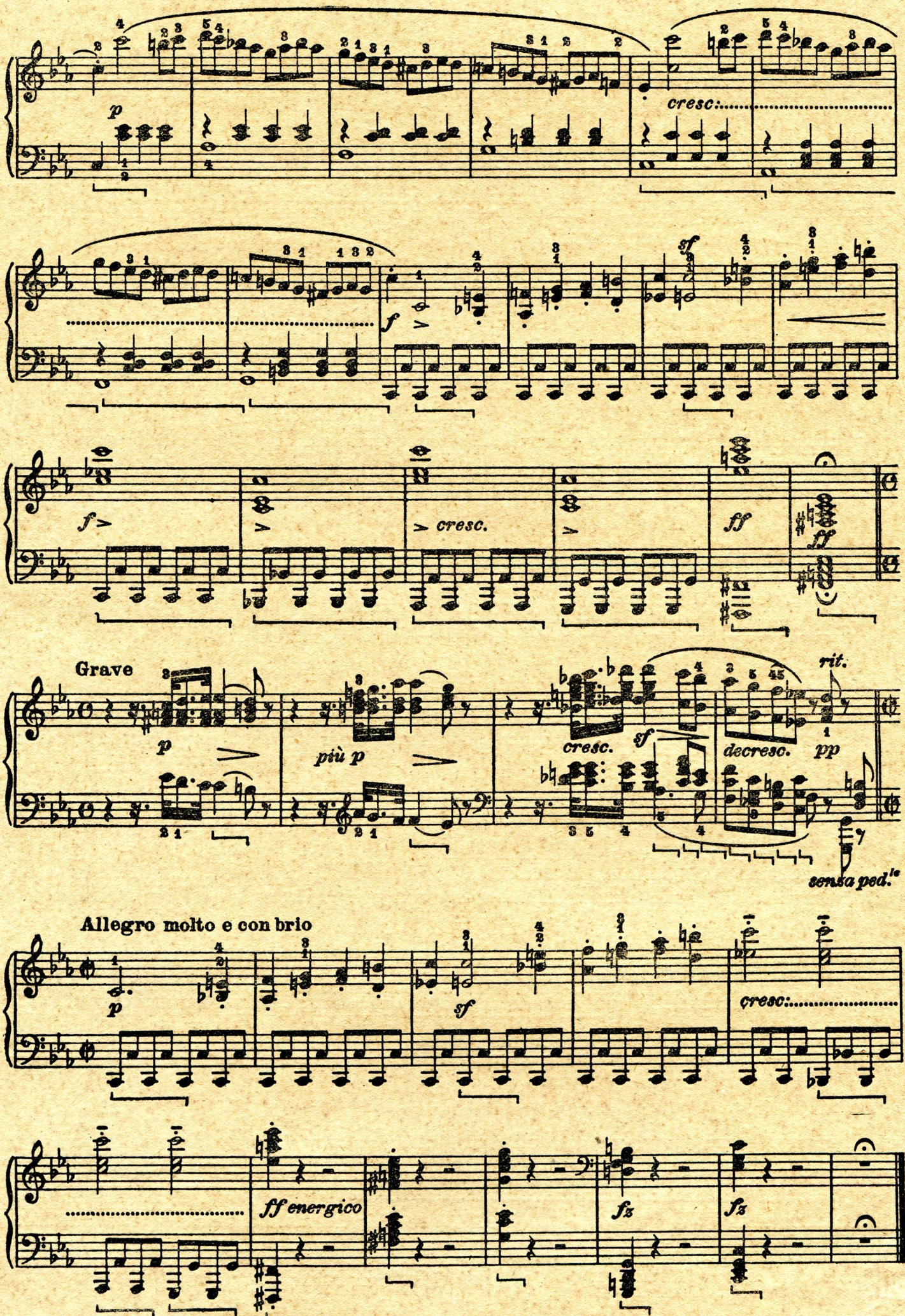

Allegro molto e con brio
p cresc.
f
p
p cresc.
f
p
cresc.
(p) (cresc.)
(cresc. più)
ff
p
dim.

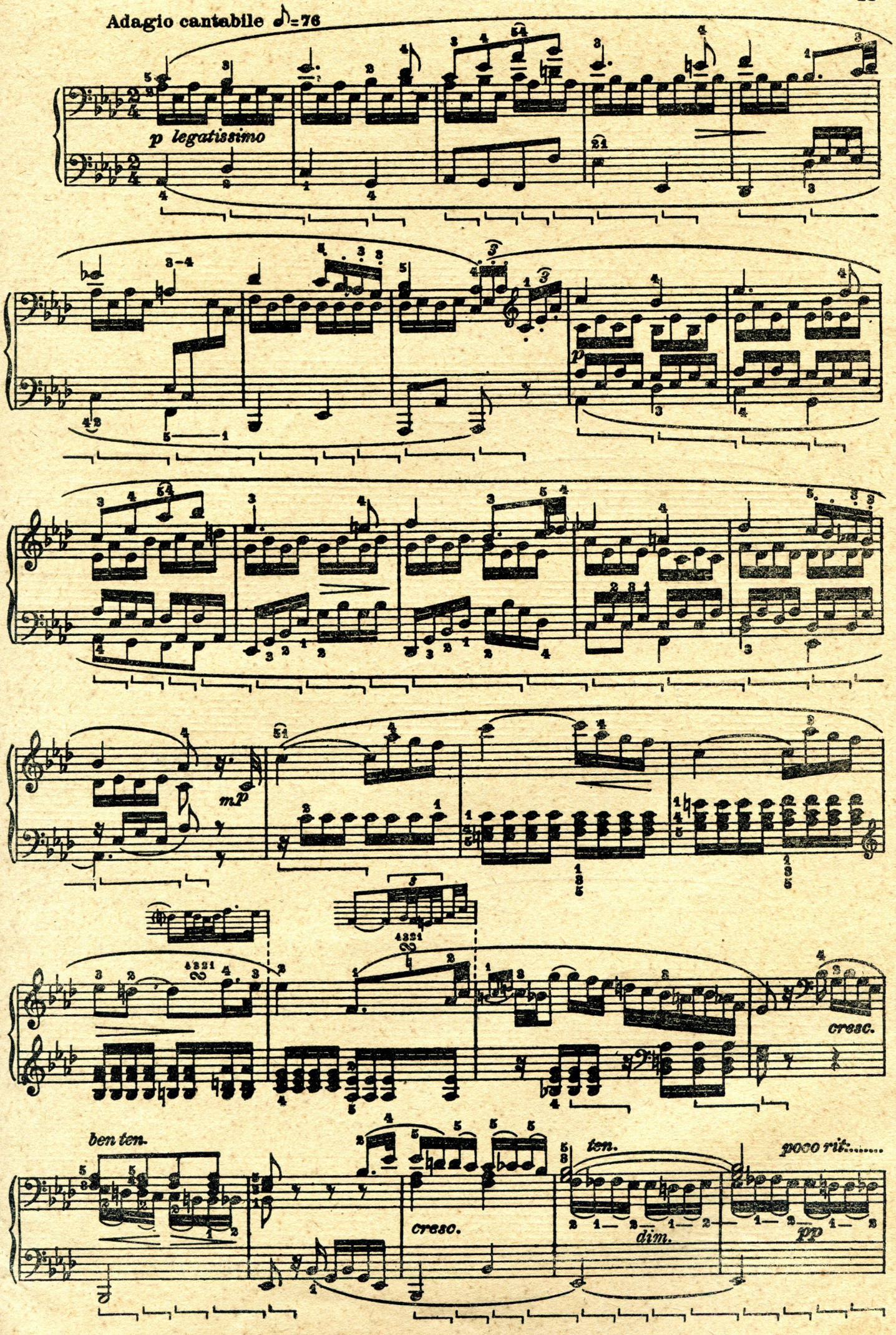

pp confuso
cresc.
sf
pp
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
sf con forza
dim.

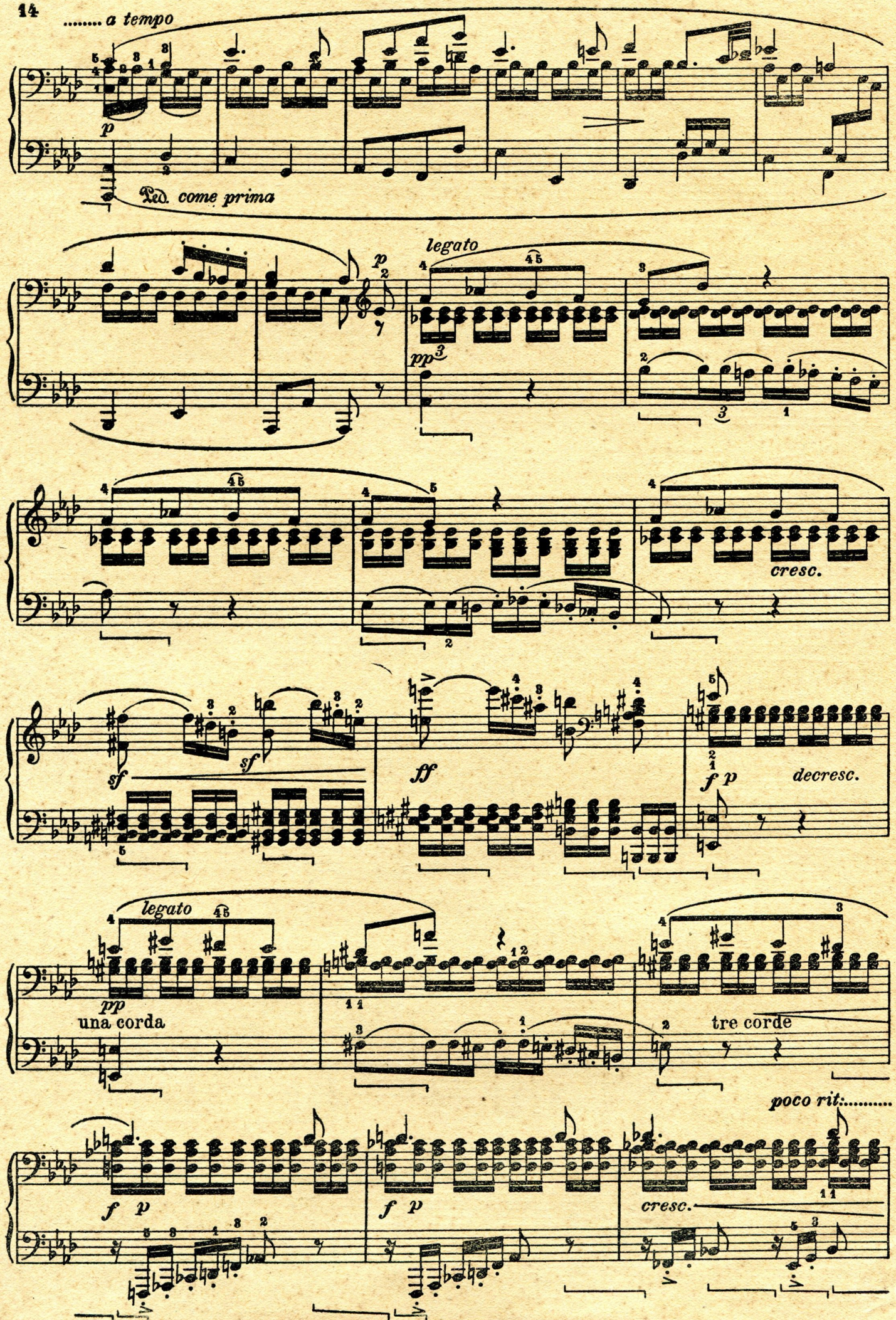

p
sf
cresc.
(legato)
f
p
sf
cresc:
f
p cresc:
f
p cresc:
f
p

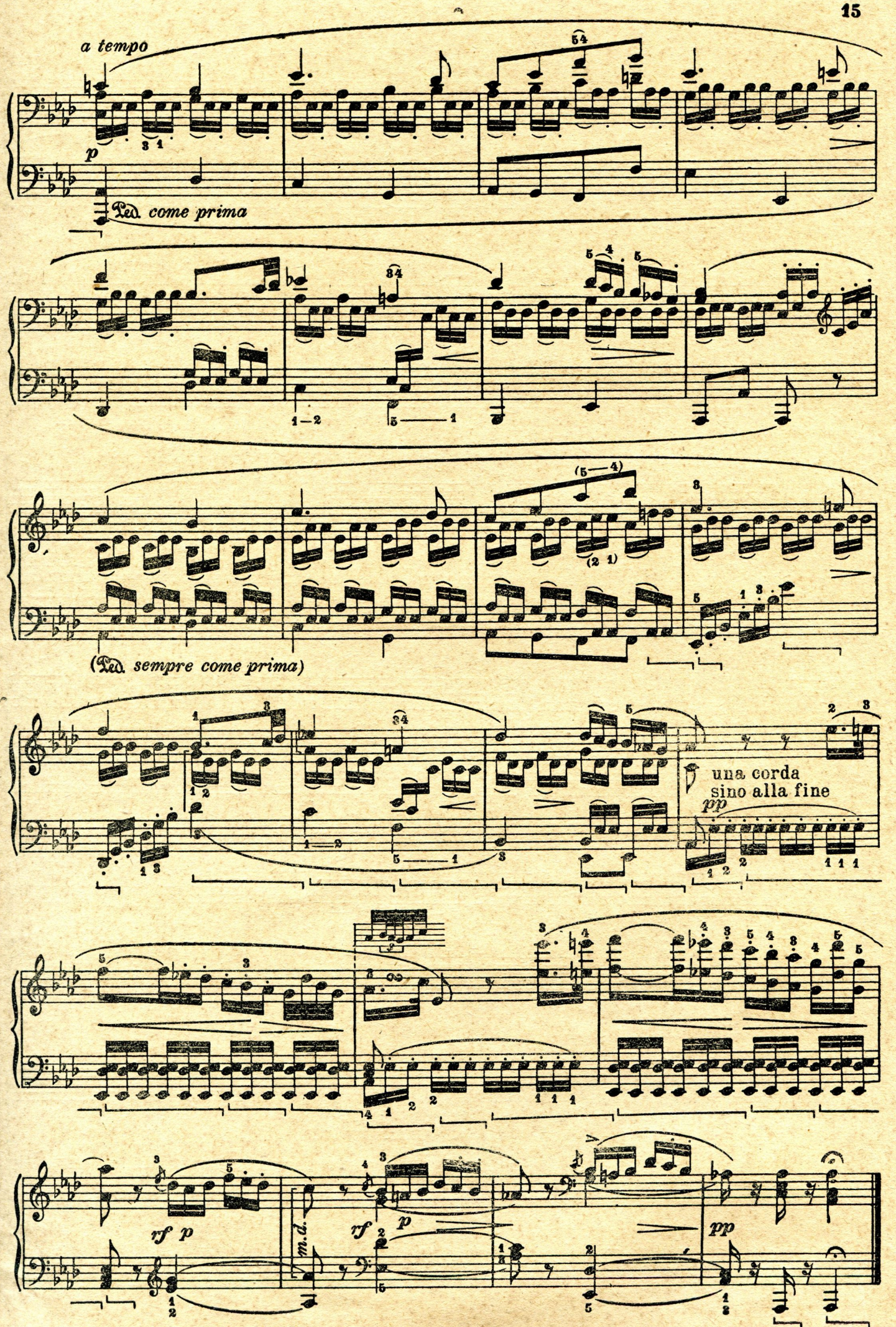

piano
(sotto)
sf espress.
sf
sf
p
sf
sf
cresc.
decresc.
(pochiss. rit.)
pp


(a tempo)
p
cresc:
f
p
cresc:
f


p
cresc:
f
sf
f
cresc.
ff
ff
Grave
p
più p
cresc.
sf
decresc.
pp
rit.
senza ped.
Allegro molto e con brio
p
sf
cresc:
ff energico
fz
fz

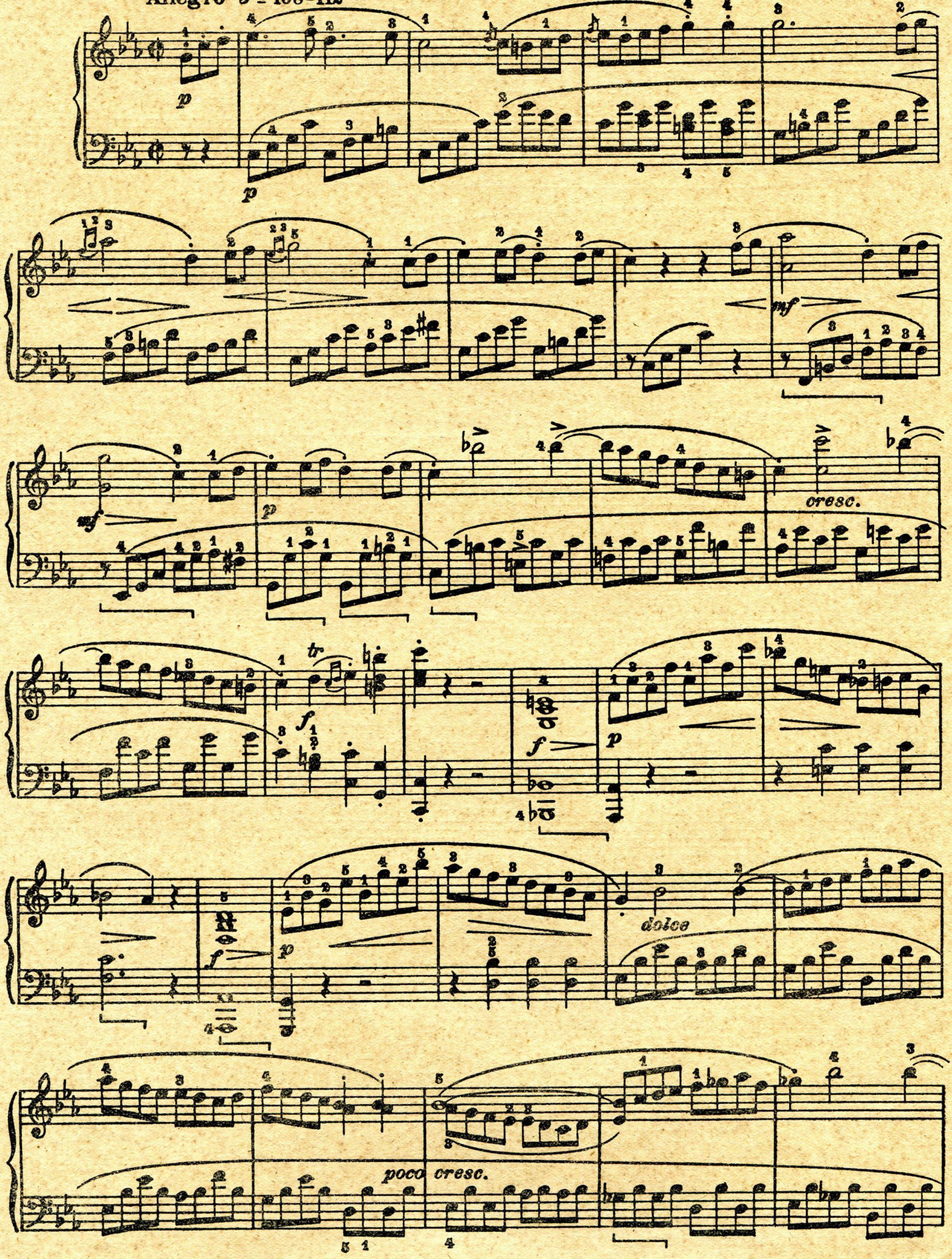

Adagio cantabile ♪=76
p legatissimo
mp
cresc.
ben ten.
cresc.
ten.
dim.
poco rit.....
pp


..... a tempo
p
Ped. come prima
legato
p
pp
cresc.
sf
sf
ff
f p
decresc.
legato
pp
una corda
tre corde
poco rit.....
f p
f p
cresc.


a tempo
p
Ped. come prima
(Ped. sempre come prima)
una corda
sino alla fine
pp
rf p
rf p
pp

RONDÒ a)

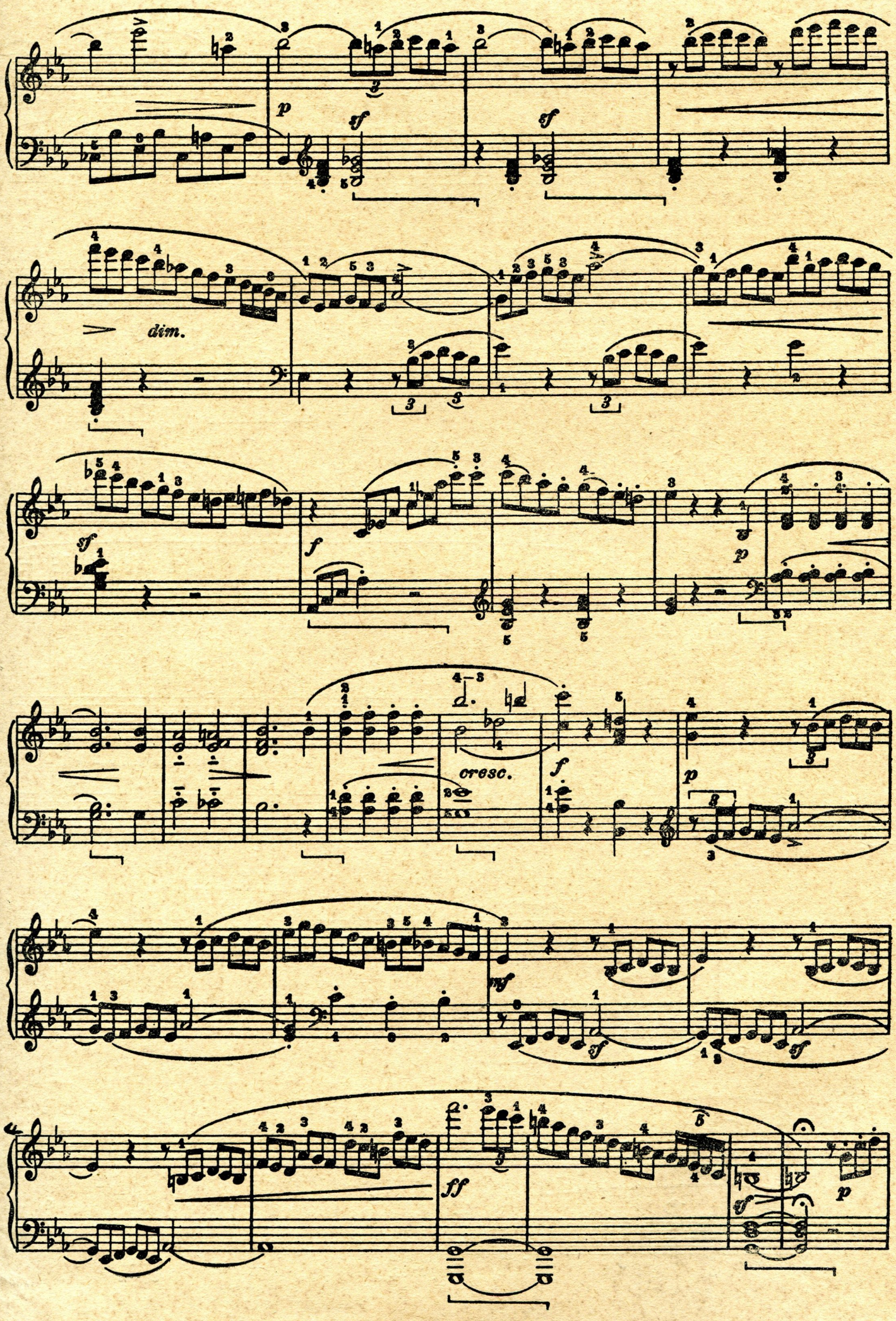
Allegro ♩ = 108-112

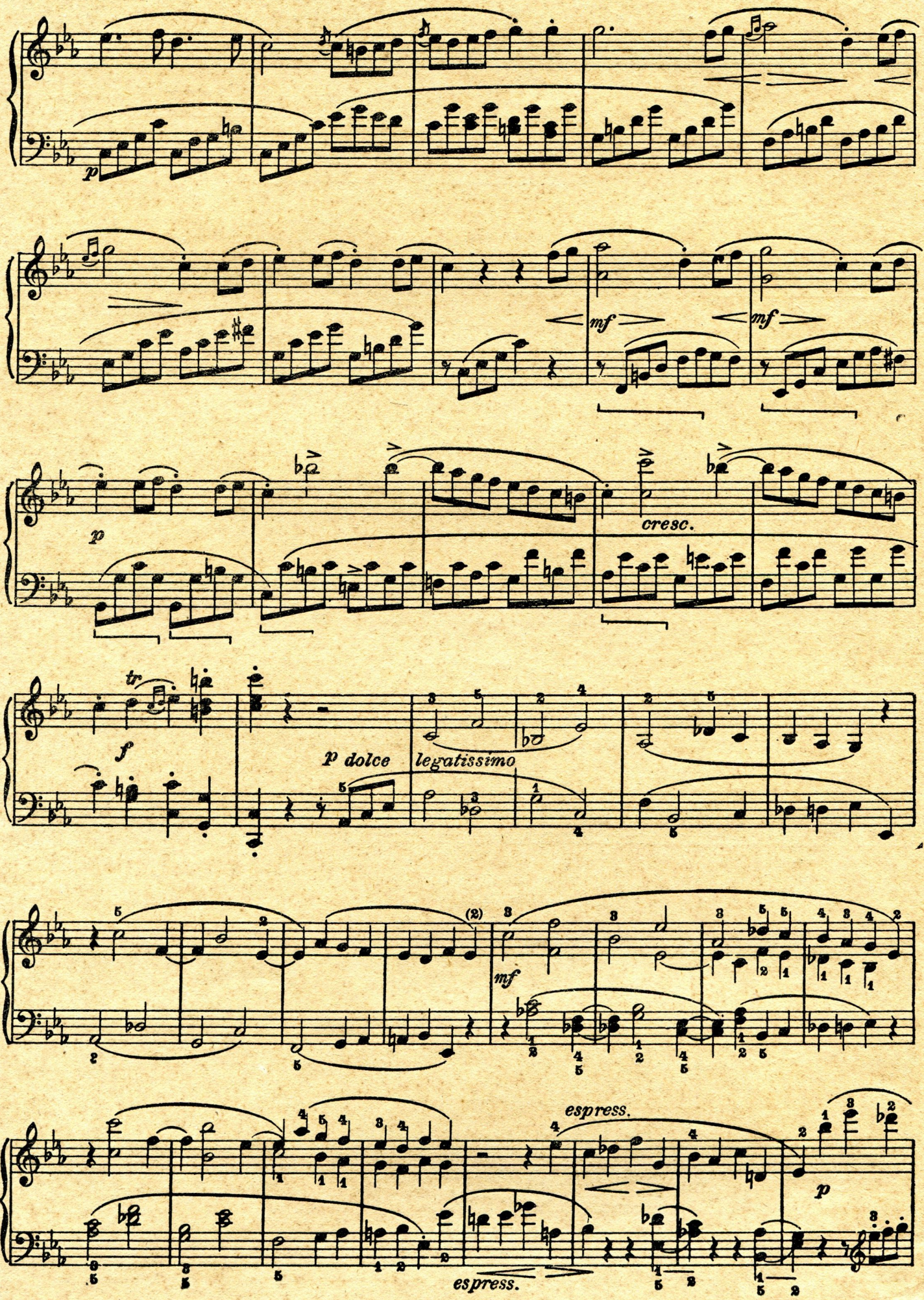


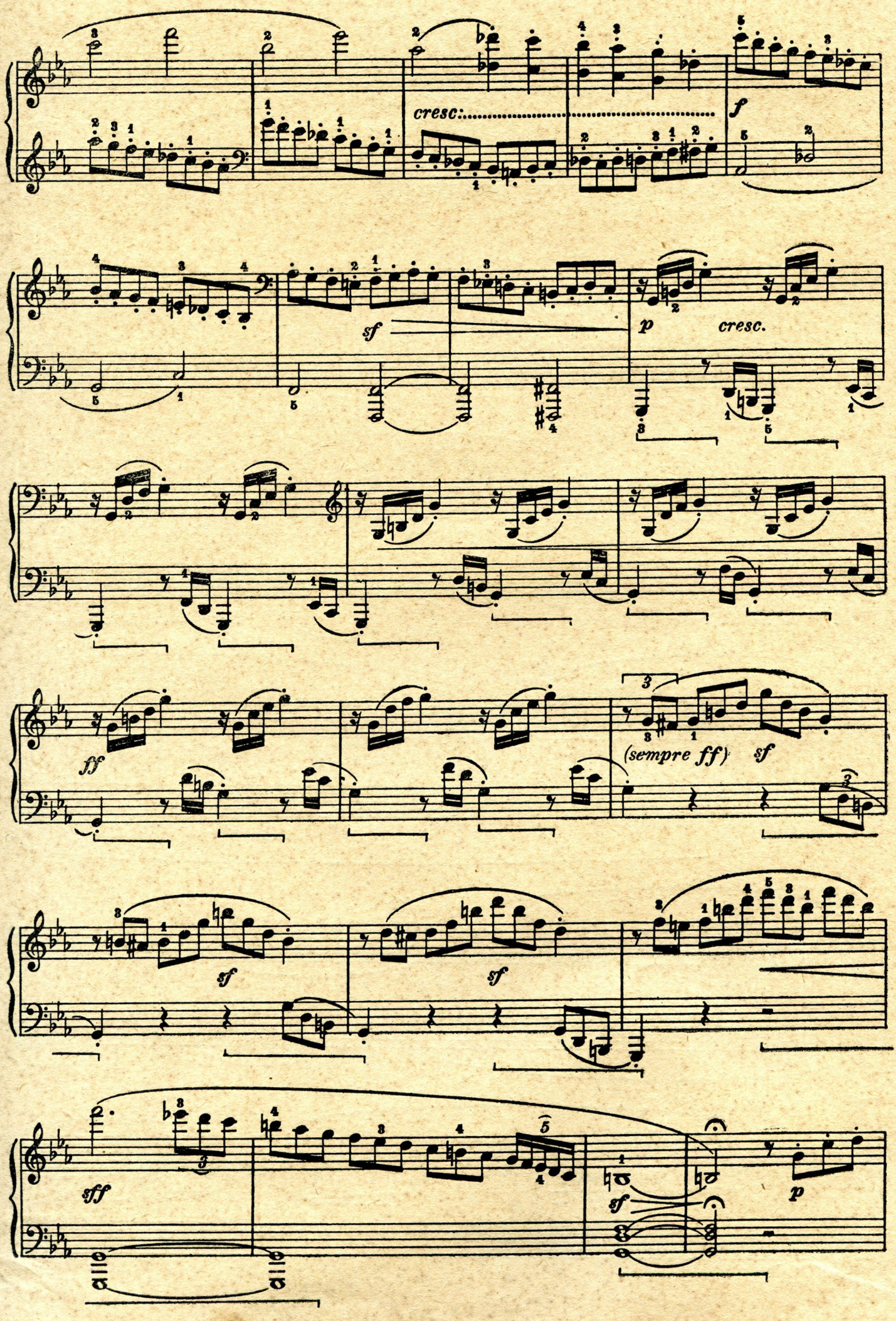
a) Questo finale fu dapprima ideato per un insieme di alcuni strumenti (vedi Nottebohm, « *Zweite Beethoveniana* »).

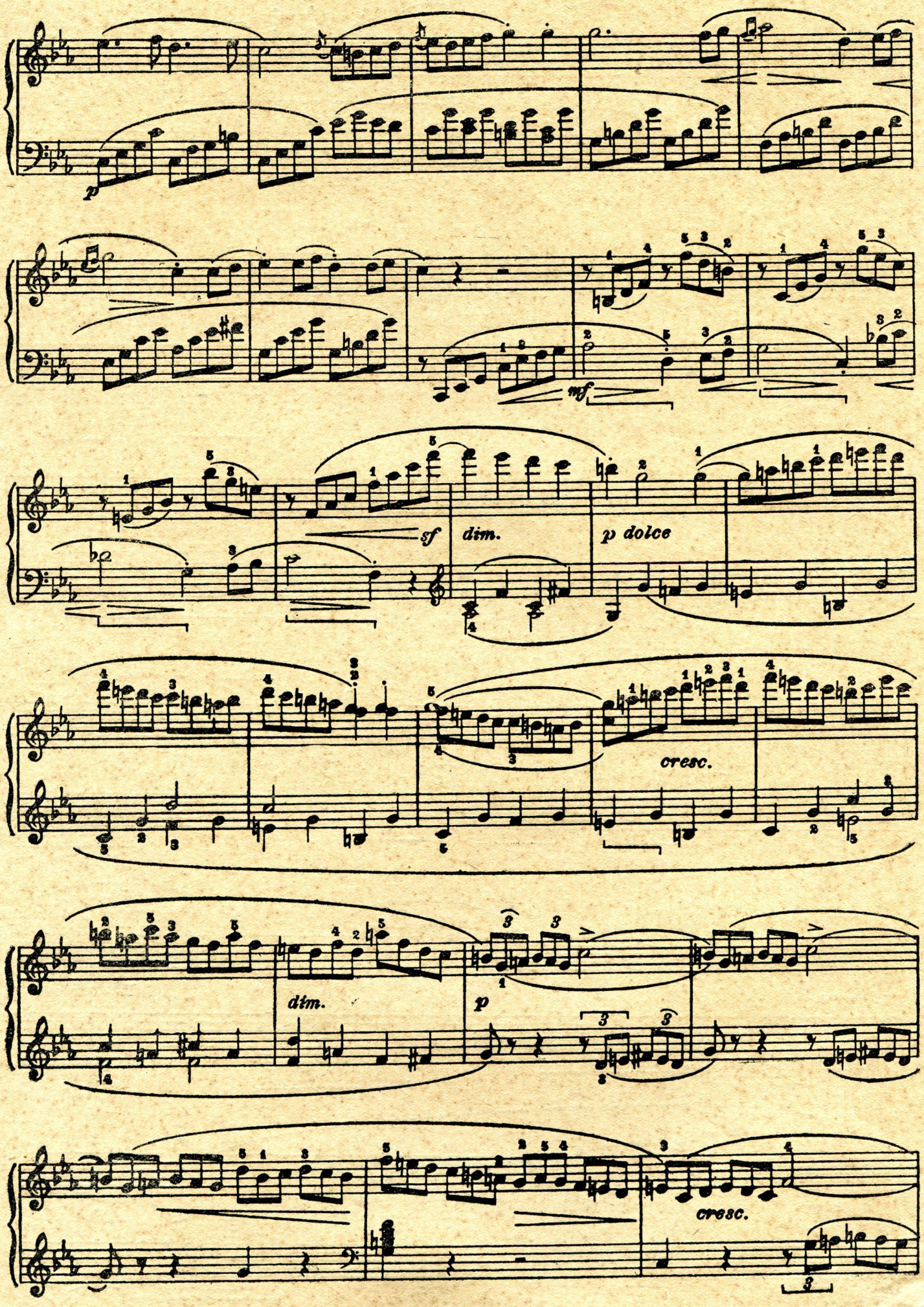
a) *Este finale fué primeramente imaginado para un conjunto de algunos instrumentos* (*véase Nottebohm*, « Zweite Beethoveniana »).

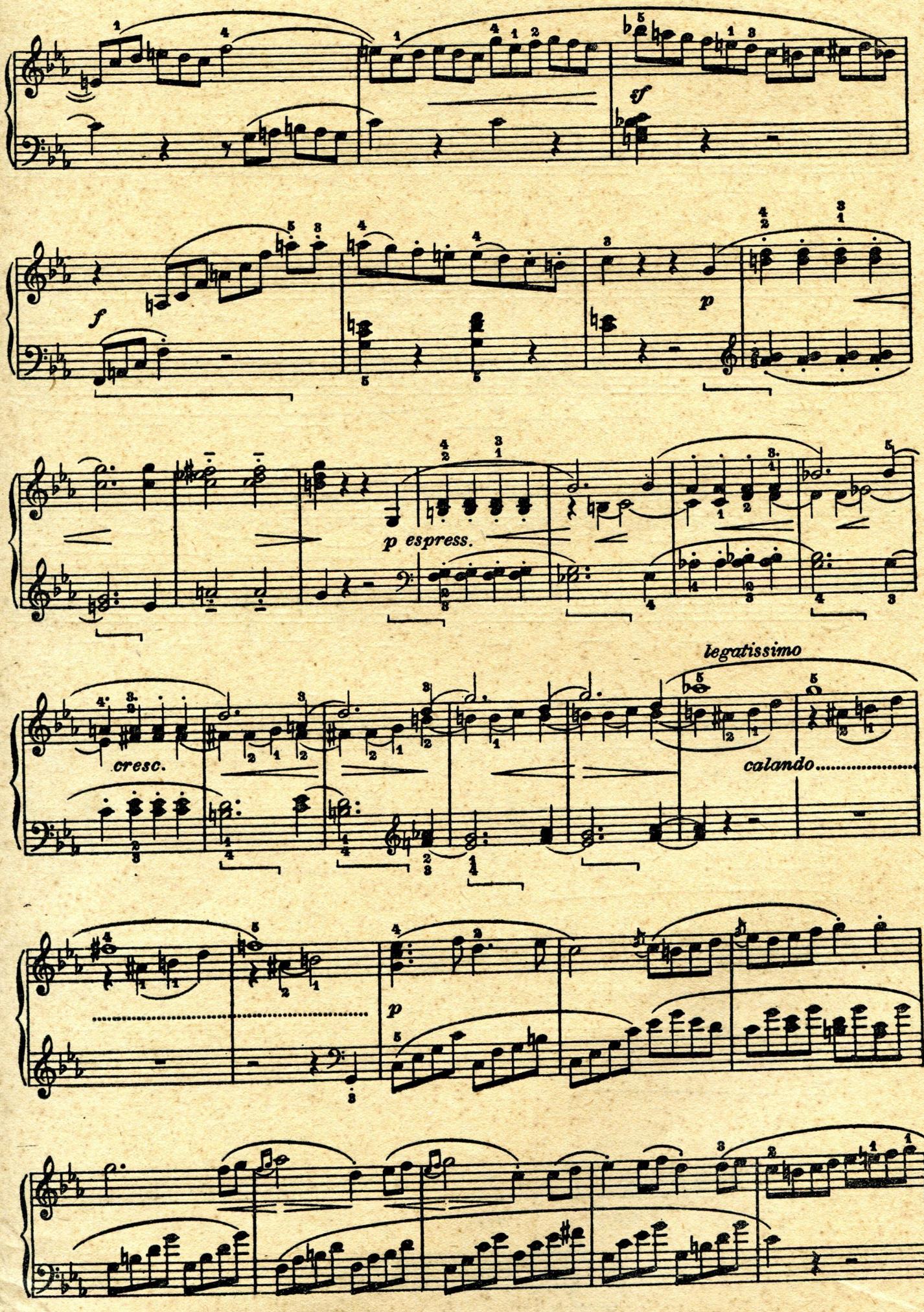
a) O *finale* foi, primeiramente, imaginado para um conjucto de alguns instrumentos (veja-se Nottebohm, « *Zweite Beethoveniana* »)

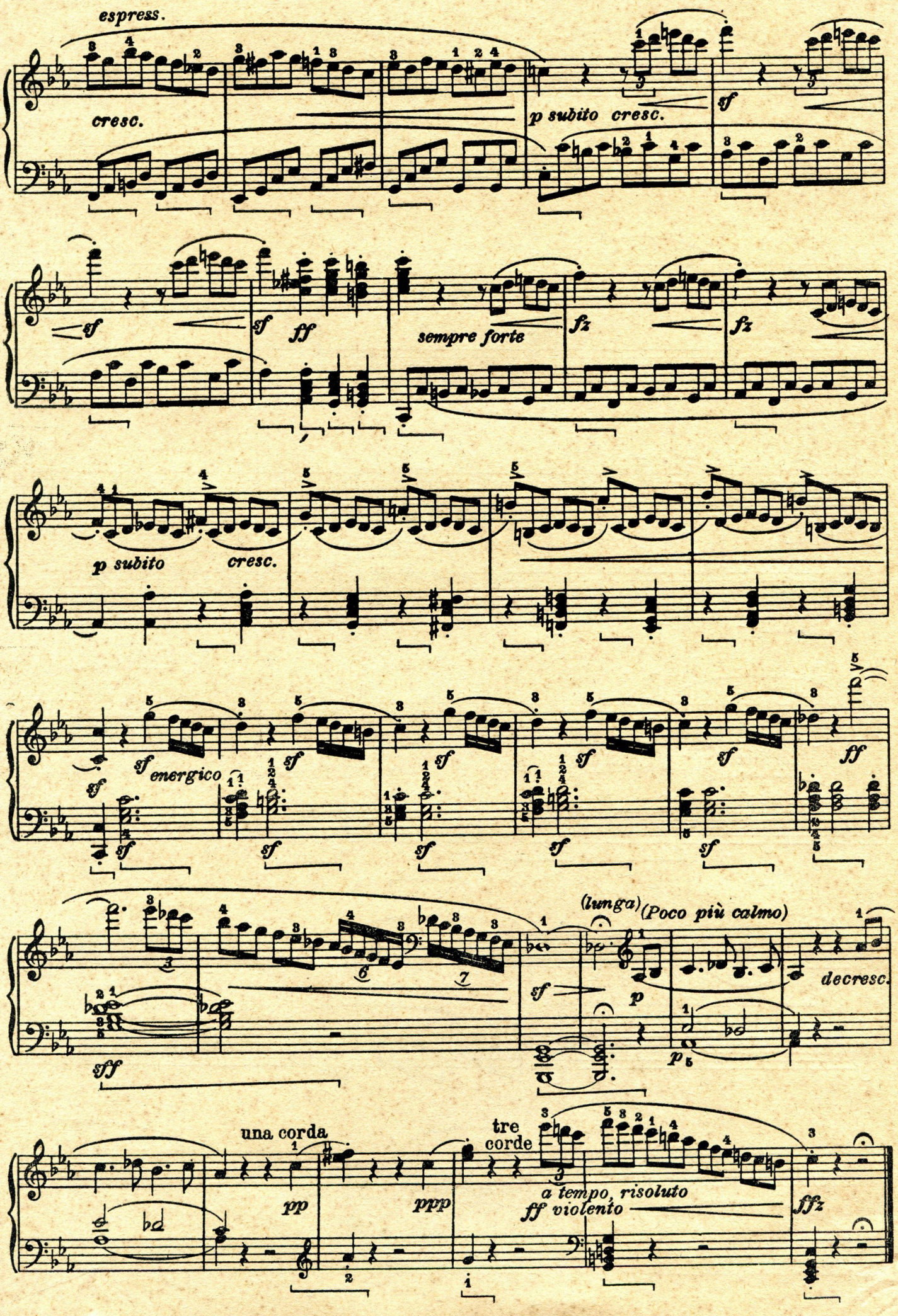

p
sf
sf
dim.
sf
f
p
cresc.
f
p
mf
sf
sf
ff
p


p
mf
mf
p
cresc.
tr
f
p dolce
legatissimo
(2)
mf
espress.
espress.
p


cresc.
f
sf
p
cresc.
ff
(sempre ff)
sf
sf
sf
sff
sf
p


p
mf
sf
dim.
p dolce
cresc.
dim.
p
cresc.


f
sf
p
p espress.
cresc.
legatissimo
calando
p


espress.
cresc.
p subito cresc.
sf
sf
ff
sempre forte
fz
fz
p subito
cresc.
sf
energico
sf
ff
(lunga)
(Poco più calmo)
sff
sf
p
decresc.
una corda
pp
ppp
tre
corde
a tempo, risoluto
ff violento
ffz

E. R. 334

BEETHOVEN

(ALFREDO CASELLA)

SONATA

PARA PIANO

Op. 13

(PATÉTICA)

RICORDI BRASILEIRA
SOCIEDADE ANONIMA EDITORIAL E COMERCIAL
SÃO PAULO
INDÚSTRIA BRASILEIRA

AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

Comunicado

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas e da região Norte. O uso deste documento é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais – Lei n. 9.610/98.

Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõe a rede de Bibliotecas Públicas do Estado do Amazonas.

Contato

E-mail : acervodigitalsec@gmail.com

Av. Sete de Setembro, 1546 - Centro
69005.141 Manaus - Amazonas - Brasil
Tel.: 55 (92) 3131-2450
www.cultura.am.gov.br

Secretaria de Cultura